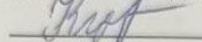


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Отдел образования администрации Клетского муниципального района
Волгоградской области МКОУ «Клетская СШ»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

 (Кузнецова М.В.)

от "29" августа 2025г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКОУ «Клетская СШ»

 (Алифанова Н.П.)

от "29" августа 2025г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования
«КРЕАТИВНОЕ РУКОДЕЛИЕ»
учебного предмета труд («Технология»)
для 5 класса основного общего образования
на 2025-2026 учебный год

Составитель: Хижняк Ирина Ивановна
учитель трудового обучения (технологии)

Клетская 2025

Аннотация к рабочей программе дополнительного образования

Рабочая программа дополнительного образования «Креативное рукоделие» составлена для обучающихся 5 классов, занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

В проекте Федерального государственного образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей школьного возраста предоставляет образовательная область Труд («Технология»). Однако, по базисному учебному плану на изучение курса отводится всего 2 часа в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы. Кружок – это добровольное объединение обучающихся, проявляющих интерес к практической работе в той или иной области художественной обработки материалов.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи. Уже в школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно. Законченные работы могут быть изготовлены для дома, использованы для оформления интерьера школы или коммерческих целей. Общественное значение результатов декоративно-прикладной деятельности школьников играет определяющую роль в их воспитании.

Художественная обработка материалов требует серьезных знаний и умений в обращении с ручным инструментом. Одновременно с этим она представляет уникальную возможность соединить трудовую подготовку с эстетическим

воспитанием, без которого невозможно добиться высокой культуры труда. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

Цель программы:

Обеспечение условий для творческой активности и самореализации личности обучающихся, формирование практических и трудовых навыков, творческой активности, воспитание художественного вкуса, открытие детям прекрасного мира декоративно – прикладного искусства.

Задачи программы:

- **Обучающие:**

закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;

учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, бумаги и картона, пряжи, бросового и природного материала;

научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;

обучить технологиям разных видов рукоделия.

- **Воспитательные:**

приобщить обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;

побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);

способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;

воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей, гордится своей выполненной работой;

воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству; добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

- **Развивающие:**

развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, внимание; трудолюбие; терпение; наблюдательность;

развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
развивать положительные эмоции и волевые качества;
развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
развивать моторику рук, чувство меры, глазомер.

В рамках данной программы реализуются следующие **педагогические идеи**:

Формирование ценностных основ культуры личности, которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия.

Другими словами, обогащение внутренней культуры (духовность) и воспитание внешней культуры, проявляющейся в общении, поведении, имидже, одежде и т. п.

Опора на личностно-ориентированный подход в образовании и игровые технологии.

Учет особенностей культуры своего народа (этнокультуры), национального менталитета, а также особенностей местной региональной культуры.

Образовательная программа актуальна, поскольку выполняет социальный заказ на формирование целостной, самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире. У детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно – образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкрепленное научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки.

Программа «Креативное рукоделие» являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение обучающимися основными приемами и техникой работы с различными материалами.

Программа предоставляет возможность педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, развивать художественно – эстетический вкус. Программа разработана на основе типовой программы для государственных школьных учреждений, с учетом стандартов общеобразовательных школ России образовательной области Труд («Технология»). Но в типовой программе «Технология» мало уделено времени изучению данных видов творчества.

Новизна данной программы заключается не только в том, что обучающиеся приобретают углубленные знания по данному виду творчества, развивается способность к труду, творческой деятельности, умение сделать оригинальную вещь своими руками, но и в том, что в процессе ее освоения четко прослеживаются межпредметные связи (интеграция с другими областями знания), а также воспитание у обучающихся оригинального творческого мышления

Главные педагогические принципы:

- доступность;
- прочность знаний, умений и навыков;
- использование на занятиях наглядности, технических средств;
- связь с жизнью;
- использование межпредметных связей (биология, физика, химия, черчение, рисование, математика).

При организации учебно-воспитательного процесса учитываются:

ведущие виды деятельности:

игровая деятельность: в обучении прикладному творчеству радостные переживания детей, связанные с изготовлением поделок для общей пользы, являются весьма действенным средством воспитания любви к труду;

учебная деятельность: дети учатся выполнять требования педагога, соблюдать дисциплину труда и пр.;

учебная деятельность и личностное общение: на занятиях принято раскрепощенное, уважительное общение детей друг с другом; поощряется взаимная помощь; разрешается свободное перемещение в кабинете. Потребность детей в общении реализуется в досуговой деятельности, при выполнении коллективных работ и посещении различных мероприятий;

профессионально направленное обучение: осознанное отношение к учебной деятельности, педагоги стараются поощрять самостоятельный творческий поиск, поддерживать интерес к профессиональной специальной литературе по предмету изучения.

К каждому ребенку применяется индивидуальный подход:

осознание и признание права личности быть не похожей на других;

проявление уважения к личности;

предоставление права на свободу выбора;

оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков;

умение смотреть на проблему глазами ребенка;

индивидуально-психологические особенности ребенка (тип нервной системы, темперамент, особенности восприятия и памяти, мышления, мотивы, статус в коллективе, активность).

Личностный подход, который требует от педагога создания на занятиях условий, при которых ученик чувствует себя личностью, ощущает внимание наставника лично к нему.

Создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов.

Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов
1.	Вводное занятие. Техника Безопасности.	2
2.	Элементы материаловедения.	2
3.	Ручные работы	2
4.	Обереговая кукла	4
5.	Устройство швейной машины.	2
6.	Машинные работы.	4
7.	Пошив изделий.	20
8.	Вязание крючком.	34
	Всего:	68

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

В процессе обучения и воспитания собственных установок, потребностей у обучающихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Изучение данной программы направлено на достижение следующих целей:

- **освоение** технологических знаний, основ культуры созидательного труда, представлений о технологической культуре на основе включения учащихся в разнообразные виды трудовой деятельности по созданию лично или общественно значимых изделий;
- **овладение** общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда, самостоятельного и осознанного определения своих жизненных и профессиональных планов; безопасными приемами труда;
- **развитие** познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;
- **воспитание** трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности; уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;
- **получение** опыта применения политехнических и технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить **следующие задачи:**

1. Предметные:

- Познакомить с историей, развитием техники вязания крючком;
- Обучить правильному положению рук при вязании;
- Обучить правильно пользоваться инструментами;
- Познакомить с основными условным обозначениями;
- Обучить строить схемы для вязания по описанию;
- Научить четко выполнять основные приемы вязания;
- Научить вязать различные детали, используя схемы для вязания;
- Научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

2. Метапредметные:

- Привить интерес к данному виду творчества;
- Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- Воспитать творческого отношения к труду, развить эстетического восприятия мира, художественного вкуса;

- Привить основы культуры труда.

3. Личностные:

- Развить творческие способности;
- Развить произвольность психических процессов;
- Развить образное мышление;
- Развить воображение и фантазию;
- Развить моторные навыки.

4. Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться, приходить к общему решению;

соблюдать корректность в высказываниях;

задавать вопросы по существу;

использовать речь для регуляции своего действия;

контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

владеть монологической и диалогической формой речи.

осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В процессе реализации программы соблюдаются следующие **педагогические принципы**: принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения, принцип единства группового и индивидуального обучения, принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых, принцип сознательности и творческой активности обучаемых, принцип доступности обучения при достаточном уровне его трудности, принцип наглядности, принцип коллективности.

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме. К обучающимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше, предъявляются повышенные требования, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь.

Требования к уровню подготовки обучающихся по дополнительному образованию

В ходе реализации программы внеурочной деятельности по художественно-эстетическому направлению «Креативное рукоделие» обучающиеся должны:

Знать/понимать:

историю возникновения декоративно-прикладного искусства, сведения о материалах, инструментах, приспособлениях, основные элементы составления композиции, основные цвета спектра.

Уметь:

подбирать материалы для композиции, готовить материалы к работе, выполнять эскизы, выполнять простые творческие работы (аппликации, панно и т.д.) оценивать выполненные работы, выявлять особенности, выполнять мини-проект.

Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы), так и районные, городские. Поделки, сувениры используются в качестве подарков для друзей, учителей, ветеранов, родителей и т.д.; для оформления интерьера школы

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы**Материально-техническое обеспечение**

- мастерская по обработке ткани и волокнистых материалов;
- телевизор, компьютер, принтер;
- швейные машины с электрическим приводом;
- дидактические материалы, наглядные пособия;

Инструменты, приспособления: схемы, выкройки, карандаши, фломастеры, маркеры по ткани, линейки, иголки, булавки, ножницы, крючки

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	даты	Разделы и темы.	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1-2	1.09.	<u>Вводное занятие.</u> Вводный инструктаж по технике безопасности. Повторение пройденного в 4 классе.	–использует инструменты и приспособления; - соблюдает ТБ и санитарно- гигиенические требования к уроку - соблюдает правила поведения, технику безопасности, санитарно-гигиенические требования на уроке труда.
3-4	8.09.	<u>Элементы материаловедения.</u> Сведения о волокнах, прядении и тканях. Разнообразии ниток и их применение.	- ориентируется в задании, - понимает, что ткань получают из волокна - хлопка; - выполняет полотняное переплетение из бумаги. -называет свойства и особенности ниток: тонкие, толстые, рвутся, разрезаются, скручиваются. - соблюдает санитарно-гигиенических требований при работе с нитками. -контролирует правильность выполнения изделий по образцу
5-6	15.09	<u>Ручные работы.</u> Организация рабочего места. Подготовка к выполнению ручных работ.	- использует инструменты и приспособления; - соблюдает правила поведения, технику безопасности, санитарно-гигиенические требования
7-8 9-10	22.09 29.09.	<u>Обереговая кукла</u> Изготовление куклы «Хозяйка-рукодельница»	Беседы «Народная кукла» и «Русские обряды и традиции.»
11-12	06.10	Характеристика ручных строчек. Терминология ручных работ. Прямые стежки. Косые стежки. Выполнение прямых, косых стежков на образце.	Изготовление бесшовной куклы, куклы "Кубышка-травница"
13-14	13.10	<u>Устройство швейной машины.</u> Сведения о швейных машинах. Правила посадки за швейной машиной. Правила безопасной работы на швейной машине	имеет представление о швейной машине, сфере ее применения, -использует безопасные приёмы работы на швейной машине - соблюдает и санитарно-гигиенические требования к работе на швейной машине.
15-16	20.10	Заправка верхней нитки. Заправка нижней нитки.	называет устройство шпульного колпачка, швейной иглы, - правильно заправляет верхнюю и нижнюю нити, знает последовательность заправки, -называет устройство регулятора и умеет им пользоваться.
17-18	27.10	<u>Машинные работы.</u> Технические условия на	шьёт с ориентиром на лапку. -контролирует правильность выполнения изделий по

№ п/п	даты	Разделы и темы.	Основные виды учебной деятельности обучающихся
		выполнение машинных работ. Классификация соединительных машинных швов.	образцу ориентируется в технологии выполнения стачных швов, -соблюдает правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования.
19-20	03.10	Стачной шов вразутюжку и взаутюжку. Выполнение стачных швов на образцах.	-ориентируется в технологии выполнения стачных швов, - выполняет стачной шов вразутюжку, стачной шов взаутюжку, -соблюдает правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования
21-22	10-11	Изготовление мягкой игрушки. Технология обработки. Знакомство с литературой, готовыми изделиями мягкой игрушки, материалы, инструменты	Просмотр различных игрушек. Виды материалов, инструменты
23-24	17.11	Техника раскроя. Инструменты и приспособления для раскроя.	-знает назначение инструментов и приспособлений, -соблюдает правила безопасной работы -определяет лицевую и изнаночную сторону ткани.
25-26	24.11	Работа с выкройками, шаблонами. Раскрой материалов для игрушек.	Понятие о выкройке, шаблоне. Виды материалов для изготовления игрушек.
27-28 29-30	01.12- 07.12	ТБ при работа с иглами, булавками, ножницами.. Инструкционная карта. Раскрой игрушки. Технология обработки мягкой игрушки.	соблюдает правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования ориентируется в задании, -определяет дефекты швов, -определяет основные критерии -виды швов используемые для обраб Раскрой - элементов игрушки- вырезание по шаблонам.отки.
31-32	15.12	Набивка игрушек. Изготовление элементов игрушки. Обработка мелких деталей игрушки.	Виды используемых материалов для набивки мягкой игрушки. Изготовление элементов игрушки с применением вышивальных швов, ручных швов для сметывания.
33-34	22.12	Сборка игрушки. Окончательная обработка игрушки.	Использование ручных швов, применение дополнительных материалов для художественного оформления изделия.
37-38	29.12	Художественное оформление игрушки.	оформления изделия.
35-36	12.01	Вязание крючком. Вводное занятие. Основные приемы вязания крючком. Техника безопасности. История вязания крючком. Выбор крючка и пряжи. Основные правила вязания крючком.	Условные обозначения. Правила чтения схем.

№ п/п	даты	Разделы и темы.	Основные виды учебной деятельности обучающихся
37-38	19.01	Образование первой петли. Цепочка из воздушных петель. Полустолбиков, столбиков..	Вязание цепочки из воздушных петель, Полустолбиков, столбиков.
39-40	26.01	Условные обозначения. Чтение схем. Столбик с накидом.	Вязание по схеме полотна из столбиков с накидом.
41-42	02.02	Условные обозначения. Чтение схем. Столбик с накидом.	Вязание по схеме полотна из столбиков с накидом.
43-44	09.02	Условные обозначения. Чтение схем. Столбик с накидом.	Вязание по схеме полотна из столбиков с накидом.
45-46	16.02	Способы прибавления и убавления петель.	Вязание по схеме полотна. По схеме. Изучение способов прибавления и убавления петель.
47-48	23.02	Чтение схем. Вязание по кругу	Вязание прихватки.
49-50	02.03	Чтение схем. Вязание по кругу.	Вязание прихватки.
51-52	09.03	Подготовка выставки к предметной неделе.	
53-54	16.03	Чтение схем Вязание по кругу.	Вязание салфетки.
55-56	23.03	Чтение схем Вязание салфетки.	Вязание салфетки.
57-58	06.04	Чтение схем Вязание салфетки.	Вязание салфетки.
59-60	13.04	Филейное вязание	Вязание кружевного изделия.
61-62	20.04	Филейное вязание	Вязание кружевного изделия.
63-64	27.04	Проектная деятельность. Работа над проектом.	Работа над проектом.
65-66	04.05	Работа над проектом.	Работа над проектом.
67-68	18.05	Работа над проектом. Подведение итогов.	Работа над проектом.

Критерии оценивания

Критерии оценки:

оценивается идея, название работы, степень самостоятельности, качество исполнения, эстетический уровень;

оценивается умение описывать композицию в целом и в деталях; умение проводить сравнительный анализ своей работы и работ учащихся;

оценивается наблюдательность и фантазия, умение видеть необычное в обычном;

оценивается интерес к специальной литературе по прикладному творчеству;

оценивается свободное владение техническими приемами;

оценивается устойчивость теоретических знаний по предметам обучения;

оценивается умение проводить самоанализ и самокритику;

оценивается степень участия в коллективных формах работы.

Формы контроля.

оценка педагога;
оценка обучающихся;
самооценка своей работы;
отбор работы на выставки;
участие в конкурсах.

Стимулы: похвала, поддержка, отбор работы на выставку, награждение грамотой, ценным призом.

Литература, рекомендуемая обучающимся

Книга для девочек / сост. О. Н. Кагановская. – М., 2005.

Моя первая книга по рукоделию. – М., 2018.

Верхола А. Елочные игрушки из фетра. – СПб; «Питер», 2016г

Молли Годдард Вязаные игрушки. – Издательская группа «Контэнт», 2013

Николь Боттон Мягкие игрушки своими руками. - М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2017

Рукоделие / сост. С. Рожков. – М., 2004.

Рукоделие для детей / сост. М. Калинич, Л. Павловская, В. Савиных. – Минск, 2017.

Ханашевич, Д. Р. Подружки-рукодельницы: альбом по вязанию спицами и крючком. – М., 2020.

Энциклопедия рукоделия. - М.: Ниола-Пресс

Интернет ресурсы:

<https://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=cfd3de8ec72c1abfd7849cd72b0cd75-1&n=13>

1. <http://pedsovet.su/load/1197-1-0-48824> Презентация по технологии "шов в подгибку с закрытым срезом. Классификация. Основные виды"; 5 классы.
2. : учеб.пособие для учащихся 5классов вспомогательной школы Г.Н./Мерсиянова Г.Б..Картушина. – Москва «Просвещение», 1992.
3. <http://imgload.ru/soedinenie-na-shipah>Постельное белье

<https://www.youtube.com/watch?v=WRsa10ns4IU> Физкультминутка с мишкой Пандой